

Total number of printed pages-4

3 (Sem - 5/CBCS) ASM RG 1

2025

**ASSAMESE**

(Regular Generic)

Paper : ASM-RG-5016

(শংকৰদেৱ)

Full Marks : 80

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) হৰিশ্চন্দ্ৰ ৰজাৰ পত্নীৰ নাম লিখা।
- (খ) 'কীৰ্ত্তনঘোষা'ত কেইটা অধ্যায় বা খণ্ড আছে?
- (গ) সাৰংগ পাণি কোন?
- (ঘ) ইন্দ্ৰৰ পত্নীৰ নাম কি?
- (ঙ) 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান' গ্ৰন্থখনৰ মূল সংগ্ৰহ কৰা গ্ৰন্থ এখনৰ নাম লিখা।
- (চ) বৰগীতত থকা এটি তালৰ নাম লিখা।

B03F0 0008

Contd.

- (ছ) 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি'—বৰগীতটি কি ৰাগত ৰচিত?
- (জ) 'কীৰ্ত্তনঘোষা'ৰ ওৰেয়া বৰ্ণনৰ 'ওৰেয়া' শব্দটোৰে বৰ্তমানৰ কোনখন ৰাজ্য নিৰ্দেশ কৰা হৈছে?
- (ঝ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা একমাত্ৰ সংস্কৃত গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?
- (ঞ) শংকৰদেৱ বিৰচিত প্ৰথম বৰগীতটিৰ প্ৰথম শাৰীটো লিখা।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০

- (ক) সূৰ্য ৰজত লোহা জ্বলে তিনি শৃংগ।  
চক্ষু চমক লাগে দেখিতে বিৰিঙা।।  
এই তিনি শৃংগ কি পৰ্বতত আছে? পৰ্বতটো কোনখন সাগৰৰ মাজত অৱস্থিত?
- (খ) শিশুলীলাত উল্লেখ থকা মতে কোন ঋষিয়ে কৃষ্ণৰ জাত কৰ্ম কৰিছিল আৰু তেওঁক নন্দৰ গৃহলৈ কোনে পঠিয়াইছিল?
- (গ) ইন্দ্ৰৰ দুখৰ কথা আৰু নৰকাসুৰৰ উপদ্ৰৱৰ কথা শুনি কৃষ্ণই ইন্দ্ৰক কেনেদৰে সান্ত্বনা দিছিল?
- (ঘ) থাক থাক কৈক যাইবি ৰাজা অহংকাৰী।  
আৰ মান সাধো বুলি মোচৰন্ত ডাৰি।।  
ইয়াত কোনে, কোন ৰজাৰ বিষয়ে কৈছে?
- (ঙ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা দুখন নাম প্ৰসংগৰ পুথিৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৪=২০

- (ক) 'পাৰিজাত হৰণ' নাটত সত্যভামাই কৃষ্ণৰ ওপৰত কিয় আৰু কেনেদৰে অভিমান কৰিছে, লিখা।

অথবা

“হে কৃষ্ণ, ওহি পাৰিজাতক গন্ধ তিনি প্ৰহৰেক যাইঃ।”  
—বুলি নাৰদে কেনেদৰে পাৰিজাত ফুলৰ বিৱৰণ দিছে, লিখা।

- (খ) 'সাৰংগ পাণি'—বৰগীতটিত প্ৰকাশ পোৱা আধ্যাত্মিক ভাৱ সম্পৰ্কে লিখা।

অথবা

'সাৰংগ পাণি'—বৰগীতটিৰ সাহিত্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা।

- (গ) 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি'—বৰগীতটোৰ মূল কথাখিনি লিখা।

অথবা

'নাৰায়ণ কাহে ভকতি'—বৰগীতটোত প্ৰকাশ পোৱা নাৰায়ণৰ ৰূপ-গুণৰ বিৱৰণ দিয়া।

- (ঘ) শংকৰদেৱৰ সাহিত্য সৃষ্টিৰ মুখ্য উদ্দেশ্যটোৰ বিষয়ে লিখা।

অথবা

শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা ভটিমাৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

8। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) 'পাৰিজাত হৰণ' নাটৰ উদাহৰণেৰে অংকীয়া নাটৰ বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

অথবা

'পাৰিজাত হৰণ' নাটৰ কাহিনীৰ বিকাশত নাৰদ চৰিত্ৰটোৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (খ) বাজসুয় যজ্ঞত ৰজা হৰিশ্চন্দ্ৰই কাক, কেনেদৰে দক্ষিণা দান কৰিছিল, লিখা।

অথবা

হৰিশ্চন্দ্ৰ নৃপতিয়ে আন দেৱতাৰ পৰিৱৰ্তে হৰি পূজাৰ সপক্ষে আগবঢ়োৱা যুক্তিসমূহ 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান'ৰ অন্তৰ্ভুক্ত 'হৰি পূজা'ৰ আধাৰত লিখা।

- (গ) 'শিশুলীলা'ৰ আধাৰত কৃষ্ণৰ শিশু লীলাৰ বৰ্ণনা কৰা।

অথবা

'গজেন্দ্ৰ' উপাখ্যানৰ কাহিনীটো বৰ্ণনা কৰা।

- (ঘ) শংকৰদেৱৰ সাহিত্য ৰচনাৰ সামাজিক পটভূমিৰ বিষয়ে লিখা।

অথবা

শংকৰদেৱৰ ৰচনাত ভাগৱতৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।